

परमाणु ऊर्जा केंद्रीय विद्यालय, मैसूरु  
ग्रीष्मकालीन अवकाश गृहकार्य  
विषय - हिन्दीकक्षा - VIII आठवीं

---

I. सभी प्रश्नों को ध्यान से पढ़कर उत्तर दीजिए।

1. 'राम' किस प्रकार की संज्ञा है?  
A. जातिवाचक      B. व्यक्तिवाचक      C. भाववाचक      D. द्रव्यवाचक
2. 'पानी' किस प्रकार की संज्ञा है?  
A. भाववाचक      B. द्रव्यवाचक      C. व्यक्तिवाचक      D. जातिवाचक
3. 'सुंदरता' किस प्रकार की संज्ञा है?  
A. भाववाचक      B. व्यक्तिवाचक      C. जातिवाचक      D. द्रव्यवाचक
4. 'लड़का' किस प्रकार की संज्ञा है?  
A. व्यक्तिवाचक      B. जातिवाचक      C. भाववाचक      D. द्रव्यवाचक
5. 'भारत' किस प्रकार की संज्ञा है?  
A. जातिवाचक      B. व्यक्तिवाचक      C. भाववाचक      D. द्रव्यवाचक
6. 'सोना' किस प्रकार की संज्ञा है?  
A. भाववाचक      B. द्रव्यवाचक      C. व्यक्तिवाचक      D. जातिवाचक
7. 'ईमानदारी' किस प्रकार की संज्ञा है?  
A. व्यक्तिवाचक      B. जातिवाचक      C. भाववाचक      D. द्रव्यवाचक
8. 'पुस्तक' किस प्रकार की संज्ञा है?  
A. भाववाचक      B. जातिवाचक      C. व्यक्तिवाचक      D. द्रव्यवाचक
9. 'गंगा' किस प्रकार की संज्ञा है?  
A. व्यक्तिवाचक      B. जातिवाचक      C. भाववाचक      D. द्रव्यवाचक
10. 'बुद्धि' किस प्रकार की संज्ञा है?  
A. द्रव्यवाचक      B. भाववाचक      C. व्यक्तिवाचक      D. जातिवाचक
11. 'वह' किस प्रकार का सर्वनाम है?  
A. पुरुषवाचक      B. निजवाचक      C. प्रश्नवाचक      D. संबंधवाचक
12. 'मैं' किस प्रकार का सर्वनाम है?  
A. पुरुषवाचक      B. प्रश्नवाचक      C. संबंधवाचक      D. निजवाचक
13. 'कौन' किस प्रकार का सर्वनाम है?  
A. निजवाचक      B. प्रश्नवाचक      C. संबंधवाचक      D. पुरुषवाचक
14. 'जो' किस प्रकार का सर्वनाम है?  
A. संबंधवाचक      B. प्रश्नवाचक      C. पुरुषवाचक      D. निजवाचक
15. 'अपना' किस प्रकार का सर्वनाम है?  
A. निजवाचक      B. पुरुषवाचक      C. प्रश्नवाचक      D. संबंधवाचक

16. 'तुम' किस प्रकार का सर्वनाम है?  
 A. पुरुषवाचक B. प्रश्नवाचक C. निजवाचक D. संबंधवाचक
17. 'यह' किस प्रकार का सर्वनाम है?  
 A. पुरुषवाचक B. संबंधवाचक C. प्रश्नवाचक D. निजवाचक
18. 'जिसने' किस प्रकार का सर्वनाम है?  
 A. संबंधवाचक B. प्रश्नवाचक C. पुरुषवाचक D. निजवाचक
19. 'हम' किस प्रकार का सर्वनाम है?  
 A. पुरुषवाचक B. संबंधवाचक C. प्रश्नवाचक D. निजवाचक
20. 'क्या' किस प्रकार का सर्वनाम है?  
 A. प्रश्नवाचक B. पुरुषवाचक C. संबंधवाचक D. निजवाचक
21. 'सुंदर फूल' में 'सुंदर' क्या है?  
 A. संज्ञा B. सर्वनाम C. विशेषण D. क्रिया
22. 'तीन बच्चे' में 'तीन' क्या है?  
 A. गुणवाचक विशेषण B. संख्यावाचक विशेषण  
 C. संकेतवाचक विशेषण D. परिमाणवाचक विशेषण
23. 'यह पुस्तक' में 'यह' क्या है?  
 A. गुणवाचक B. संकेतवाचक C. संख्यावाचक D. परिमाणवाचक
24. 'बहुत पानी' में 'बहुत' क्या है?  
 A. गुणवाचक B. संख्यावाचक C. परिमाणवाचक D. संकेतवाचक
25. 'मीठा फल' में 'मीठा' क्या है?  
 A. गुणवाचक B. संख्यावाचक C. संकेतवाचक D. परिमाणवाचक
26. 'कुछ लोग' में 'कुछ' क्या है?  
 A. संख्यावाचक B. परिमाणवाचक C. गुणवाचक D. संकेतवाचक
27. 'लंबा पेड़' में 'लंबा' क्या है?  
 A. गुणवाचक B. परिमाणवाचक C. संख्यावाचक D. संकेतवाचक
28. 'दो किताबें' में 'दो' क्या है?  
 A. गुणवाचक B. संख्यावाचक C. परिमाणवाचक D. संकेतवाचक
29. 'वह लड़का' में 'वह' क्या है?  
 A. गुणवाचक B. संकेतवाचक C. संख्यावाचक D. परिमाणवाचक

30. 'अधिक दूध' में 'अधिक' क्या है?

A. संख्यावाचक

B. परिमाणवाचक

C. गुणवाचक

D. संकेतवाचक

II. नीचे दिए गए प्रश्नों के उत्तर स्वदेश कविता के आधार पर दीजिए।

31. हम हैं जिसके राजा-रानी" पंक्ति में राजा – किसे और क्यों कहा गया है ?

32. 'संसार-संग' चलने से आप क्या समझते हैं? जो व्यक्ति 'संसार – संग' नहीं चलता, संसार उसका क्यों नहीं हो पाता है?

33. "उस पर है नहीं पसीजा जो / क्या है वह भू का भार नहीं" पंक्ति से आप क्या समझते हैं? बताइए।

34. कविता में देश-प्रेम के लिए बहुत-सी बातें आई हैं। आप 'देश-प्रेम' से क्या समझते हैं? बताइए।

35. " जिसने कि खजाने खोले हैं" अनुमान करके बताइए कि इस पंक्ति में किस प्रकार के खजाने की बात की गई होगी?

36. " जिसकी मिट्टी में उगे बड़े" पंक्ति में 'उगे-बड़े' किसके लिए और क्यों कहा गया होगा?

37. वह हृदय नहीं है पत्थर है" पंक्ति में 'हृदय' के लिए 'पत्थर' शब्द का प्रयोग क्यों किया गया होगा ?

III. नीचे दिए गए प्रश्नों के उत्तर स्वदेश कविता के आधार पर दीजिए।

38. "अब तो ये नहीं उड़ेंगी। पहले इन्हें उड़ा देते, तो उड़ जातीं। अब तो इन्होंने यहाँ घोंसला बना लिया है।

39. "एक दिन अंदर नहीं घुस पाएँगी, तो घर छोड़ देंगी ।"

40. "किसी को सचमुच बाहर निकालना हो, तो उसका घर तोड़ देना चाहिए।"

41. आपको कहानी का कौन – सा पात्र सबसे अच्छा लगा—घर पर रहने आई गौरैयाँ, माँ, पिताजी, लेखक या कोई अन्य प्राणी? आपको उसकी कौन-कौन सी बातें अच्छी लगीं और क्यों?

42. लेखक के घर में चिड़िया ने अपना घोंसला कहाँ बनाया? उसने घोंसला वहीं क्यों बनाया होगा ?

43. लेखक के घर में चिड़िया ने अपना घोंसला कहाँ बनाया? उसने घोंसला वहीं क्यों बनाया होगा ?

44. कहानी में गौरैयाँ के व्यवहार में कब और कैसा बदलाव आया? यह बदलाव क्यों आया?

45. "मैं अवाक् उनकी ओर देखता रहा । लेखक को विस्मय या हैरानी किसे देखकर हुई ? उसे विस्मय क्यों हुआ होगा?

46. "माँ मदद तो करती नहीं थीं, बैठी हँसे जा रही थीं।" माँ ने गौरैयाँ को निकालने में पिताजी की सहायता क्यों नहीं की होगी?"

47. माँ बार-बार क्यों कह रही होगी कि गौरैयाँ घर छोड़कर नहीं जाएँगी।

48. "पिताजी कहते हैं कि यह घर सराय बना हुआ है।" सराय और घर में कौन-कौन से अंतर होते होंगे?